

Ciclo de documentários sobre Cabo Verde

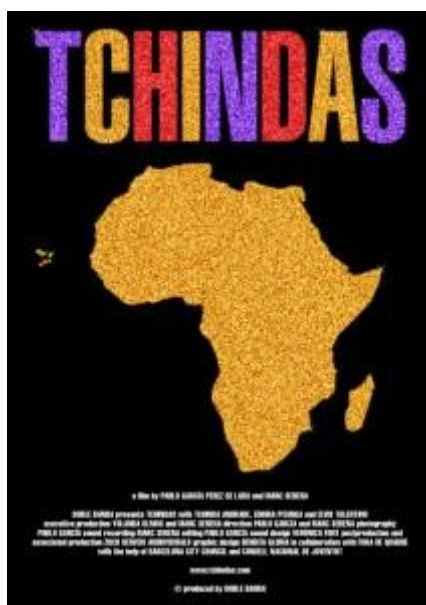
Programa

7 de junho, 9:30

Tchindas, de Pablo García Pérez de Lara e Marc Serena

Sala Fraga e Azevedo

Comentário: Professora Isabel Craveiro



A calma reina em São Vicente, uma pequena ilha cabo-verdiana de onde a maior parte dos seus habitantes nunca saiu. Tchinda foi a primeira figura transgénero a assumir-se em praça pública, e desde então é uma das mulheres mais conhecidas e queridas da ilha. Partindo desta mulher trans e da preparação do Carnaval, o documentário leva-nos por uma viagem pela cultura e quotidiano da população da Ilha, ao som da música de Cesária Évora.

9 de junho, 9h30

Bidon: nação ilhéu, de Celeste Fortes e Edson Silva

Sala 1.42

Comentário: Professor Tiago Correia



Em Cabo Verde “a terra longe” é romantizada como lugar de abundância. É de lá que chegam os Bidons, enviados de diferentes destinos, enchidos a vários ritmos, representando a vitória da emigração e personificando a presença daqueles que tiveram de sair do país. “Bidon: Nação Ilhéu” costura três estórias femininas, expondo a mediação do Bidon, personagem central na vida dos cabo-verdianos, na relação entre quem ficou e quem foi.